

Technical Rider

- Musikgruppe: Drum-Stars (Percussion Show)
- Ansprechpartner: Benni Pfeifer, Tel.: (+49) 0179-75 78 777
- Besetzung: 4-5 Schlagzeuger/Percussionisten
- Instrumente: verschiedene LED-Trommeln (Basstromms, Snares, Bongos Toms), Aluleitern, Metalltonnen, Becken,
Je nach Buchung: Wassertrommeln (eigene gummierte Teppiche liegen unter den Wassertrommeln und nehmen 80% des Wassers auf; Wasserspritzer allerdings im Umkreis von ca. 2 m, daher bitte nicht direkt neben technischen Geräten positionieren)
- Bühne: mind. 8x4 Meter
- Techniker: Die Gruppe hat einen eigenen Techniker und würde sich über einen weiteren technischen Ansprechpartner und Techniker vor Ort, vor und während der Show freuen.
- Eigene Technik:** Instrumente, und Rack mit In-Ear System für die Musiker, Abspiegelgerät der Musikplaybacks (inkl. DI Box) nimmt die Gruppe selbst mit.
*Unser In-Ear System hat nur einen Sender (Frequenzbereich: 823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz). Derzeit gewählt: 831,9 MHz
Die LED-Drums werden per Funk angesteuert. Der Frequenzbereich liegt bei (2401-2464 MHz → 64 Optionen). Derzeit gewählt: 2437 MHz*

Benötigte Technik: Benötigt wird eine dem Auftrittsort angemessene Beschallungsanlage mit Bassboxen für ausreichende Verstärkung der Basstromms, sowie Bühnenbeleuchtung.
3 Stromanschlüsse:

- Bühnenecke vorne Links
- Bühnenecke vorne Rechts
- Bühne hinten (L, Mitte oder R) je nach Platz für Playbackrack

Zusätzlich Mikrofone, Stative, Verkabelung laut Belegungsplan (Seite 2):

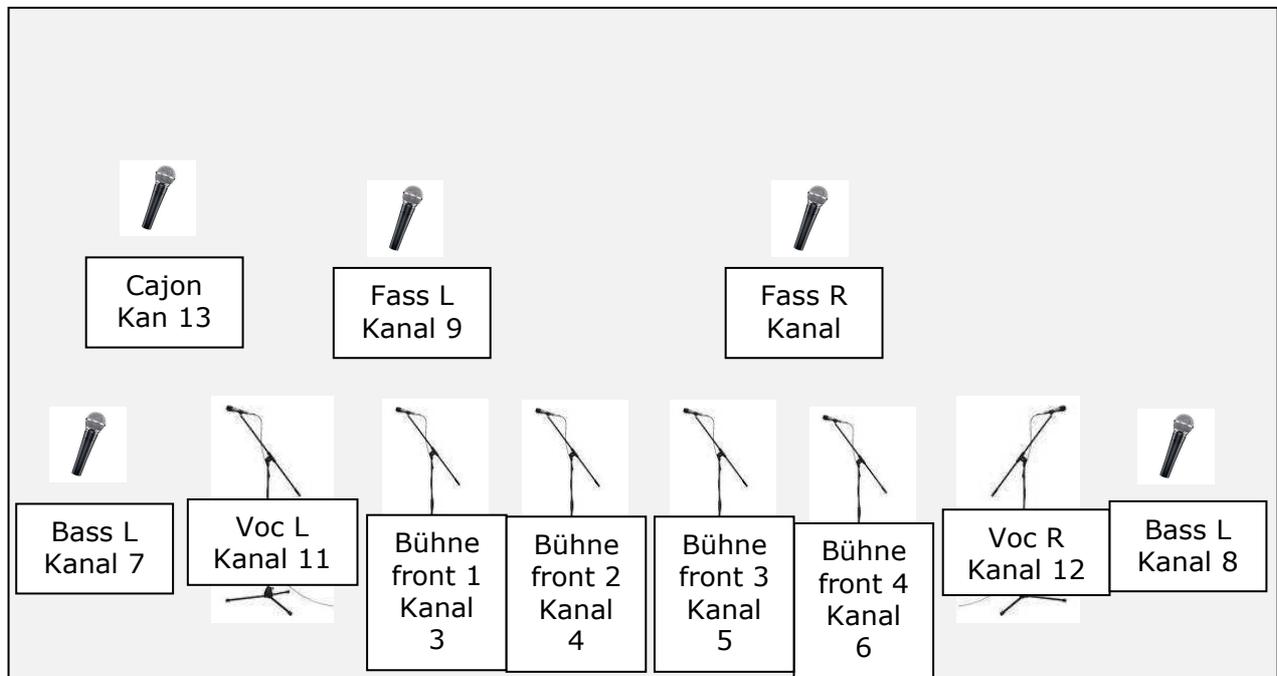
Kanal 1	Playback L	XLR Kabel
Kanal 2	Playback R	XLR Kabel
Kanal 3	Bühne front 1	Kleinmembran Kondensatormikrofon mit großem Stativ
Kanal 4	Bühne front 2	Kleinmembran Kondensatormikrofon mit großem Stativ
Kanal 5	Bühne front 3	Kleinmembran Kondensatormikrofon mit großem Stativ
Kanal 6	Bühne front 4	Kleinmembran Kondensatormikrofon mit großem Stativ
Kanal 7	Bass Drum L	Dynamisches Mikrofon für Bass Drum (D 112 oder ähnliches), Klemme nehmen wir mit
Kanal 8	Bass Drum R	Dynamisches Mikrofon für Bass Drum (D 112 oder ähnliches), Klemme nehmen wir mit
Kanal 9	Fass L	Dynamisches Mikrofon für Bass Drum (D 112 oder ähnliches), Klemme nehmen wir mit
Kanal 10	Fass R	Dynamisches Mikrofon für Bass Drum (D 112 oder ähnliches), Klemme nehmen wir mit
Kanal 11	Gesang 1	SM 58 auf großem Stativ
Kanal 12	Gesang 2	SM 58 auf großem Stativ
Kanal 13	Cajon	Grenzfläche
Aux Send 1 + 2	Auf Stagebox belegt	Für InEar auf der Bühne
3 Pol DMX Leitung	von FOH zur Bühne	Bitte DMX Kabel verwenden

Bühnenbeleuchtung: min. 12x PAR64 Backtruss, 6x PAR64 Fronttruss, versch. Farbfolien (Blau, Rot, Grün), Hazer oder Nebelmaschine
3 Pol DMX Kabel vom Pult zur Bühne

Strom: auf der Bühne mind. 3 Stromanschlüsse mit getrennter Sicherung
beim FOH-Platz 1 Stromanschluss

Bühnenplan Drum-Stars

Musikgruppe: Drum-Stars (Percussion Show)
Ansprechpartner: Benni Pfeifer, Tel 0179-7578 777
Besetzung: 5 Schlagzeuger/Percussionisten
Bühnengröße: mind. 8m x 4m



Playback L/R
Kanal 1/2

Beim FOH bzw. Licht Platz
19" Rack mit DI Box